



Nr. Înreg: 17/20.01.2025

Avizat,

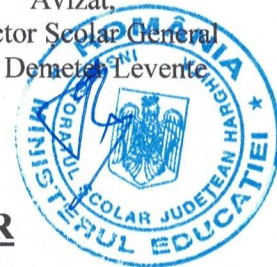
Dir. Antal Rozália

Avizat,

Inspector pentru activități
extrașcolare
Insp. Pleșu Aurora

Avizat,

Inspector Școlar General
Insp. Demeter Levente



**REGULAMENTUL DE ORGANIZARE A
FESTIVALULUI - CONCURS DE TEATRU ȘCOLAR**

„MICII ACTORI”

Ediția a II –a Toplița 2025

„Teatrul este poezia ce se desprinde din carte și devine omenească.”

Federico Garcia Lorca

Cap I Argument

Școala românească s-a dovedit, în ultimii ani, un factor activ în promovarea unei imagini pozitive a societății românești și în evidențierea valorilor culturale românești. Formele diversificate de acțiune: parteneriate, schimburi de idei, vizite și întâlniri ale factorilor de decizie și acțiune, documentare, participarea la concursuri de interpretare artistică, competiții teoretice și practice pe teme ale valorilor românești și europene au antrenat copii, tineri, profesori, părinți, societatea civilă în realitatea existenței împreună, toți diferiți, toți egali, într-o Românie modernă, europeană.

Palatul Copiilor Miercurea Ciuc-Filiala Toplița, alături de partenerii: Casa de Cultură a Municipiului Toplița, A.D.I. Călimani Giurgeu, Asociația Club „Natură și Aventură” Toplița, lansează pentru școlile din județul Harghita invitația de a participa la un festival județean, acțiune care își propune să esențializeze și să deschidă perspective de cunoaștere în domeniul operei dramatice și valorilor artei dramatice.

Cap II Scopul

„Festivalul de Teatru Școlar” stimularea creativității, a dezinvolturii în exprimare, a inovației și a imaginației elevilor din învățământul gimnazial și liceal. Și aceasta prin participarea acestora, în număr cât mai mare, la activități extrașcolare și extracurriculare inițiate de instituțiile de învățământ.

Cap III Obiective

- (1) Promovarea imaginii instituțiilor de învățământ preuniversitar participante la festivalul concurs.
- (2) Punerea în valoare a pasiunii elevilor pentru arta spectacolului de teatru prin:





dezvoltarea capacității și a adaptabilității acestora la munca în echipă; stimularea performanțelor artistice individuale și de grup; cunoașterea literaturii și a dramaturgiei românești și universale clasice și contemporane; opțiuni repertoriale care să reflecte vârsta și preocupările interpreților;

- (3) Realizarea unui act artistic complet care să corespundă cerințelor estetice și filosofice ale operelor alese a fi transpuse teatral;
- (4) Identificarea surselor și a mijloacelor de informare moderne, inovative, bazate pe lectură și studiu individual/echipe;
- (5) Asigurarea oportunităților de exprimare a ideilor și creațiilor originale ale copiilor;
- (6) Cultivarea aptitudinilor de comunicare expresivă a creativității;
- (7) Transpunerea unor noțiuni generale, teoretice, de interes larg, în contexte educaționale noi;
- (8) Dezvoltarea capacităților de investigație, informare și transfer al cunoștințelor;
- (9) Sprijinirea inițiativelor tinerilor și creșterea gradului de implicare a acestora în structuri asociative, activ-participative;

Cap IV Condiții de participare

- (1) Festivalul se desfășoară în perioada **7-11 aprilie 2025** la **Casa de Cultură a Municipiului Toplița** și se adresează elevilor din clasele 0-XII, din cadrul instituțiilor de învățământ din județul Harghita, fiind structurat în două grupe, a câte trei secțiuni fiecare:

- a. **Individual:**

- i. Secțiunea I: clasele 0-IV;
- ii. Secțiunea II: clasele V-VIII;
- iii. Secțiunea III: clasele IX-XII;

- b. **Grup:**

- i. Secțiunea I: clasele 0-IV;
- ii. Secțiunea II: clasele V-VIII;
- iii. Secțiunea III: clasele IX-XII;

- (2) Durata **maximă** alocată fiecărei instituții de învățământ este de **60 minute**.
- (3) Elevii pot participa la festival individual și/sau în grupe de teatru, câte o **singură reprezentație la fiecare secțiune**, din fiecare instituție a județului.
- (4) Grupele de teatru se încadrează la o secțiune dacă majoritatea membrilor fac parte din clasele respectivei secțiuni.
- (5) Toți membrii unei grupe trebuie să aparțină aceleiași unități școlare de învățământ, în caz contrar aceștia vor fi descalificați.
- (6) Pot participa la festival instituțiile de învățământ care transmit în termenele





- stabilite, de prezentul regulament, documentele necesare înscrierii;
(7) Piesele pot fi interpretate în limba **română**, cât și în **engleză** sau **franceză**;

Cap V Înscrierea

- (1) Data limită pentru primirea înscrierilor **01 Aprilie 2025**;
- (2) Pentru înscrierea în cadrul festivalului se va completa o **FIȘĂ DE ÎNSCRIERE** (Anexa1) după modelul anexat la prezentul regulament, **ACORDUL DE PARTNERIAT** (Anexa 2), **FORMULARUL GDPR** (Anexa 3-întocmită de fiecare participant) , și se vor transmite completate electronic, tipărite, semnate și ștampilate, apoi scanate într-un singur document, în format electronic la adresa de e-mail clubulelevilortoplița@gmail.com cu mențiunea **FESTIVALUL - CONCURS DE TEATRU ȘCOLAR „MICII ACTORI” Ediția a II-a, 2025 – Școala/liceul (numele instituției)**;
- (3) Înscrierile primite după data menționată în prezentul regulament NU vor fi luate în considerare;
- (4) După centralizarea documentelor de înscriere, organizatorii, prin persoana desemnată, va contacta fiecare instituție pentru a comunica programul desfășurării evenimentului, precum și caietul program, dar și ziua alocată acestuia

Cap VI Prezența și programul

- (1) În funcție de înscrierile realizate, fiecare instituție de învățământ va avea alocată o zi în care să-și prezinte programul teatral pregătit în acest scop, sau în cazul în care sunt mai mulți participanți, programul va fi întocmit în așa fel încât să se poată desfășura toate momentele teatrale.
- (2) Eventualele scurte repetiții, pentru punerea în scenă, se vor realiza în ziua programată, în conformitate cu un orar primit de la organizatori în acest scop.
- (3) Fiecare instituție va primi, în format electronic sau printat, până în data de **04.04.2024, Caietul Program** al festivalului;
- (4) Fiecare participant își va asigura o persoană desemnată pentru a fi prezentator;

Cap VII Necesități tehnice

- (1) Decorurile și costumele vor fi asigurate de instituțiile participante, iar luminile și sunetul de către organizatori;
- (2) Organizatorii pot pune la dispoziția participanților obiecte minimale și numai în măsura posibilităților, acest lucru fiind solicitat odată cu înscrierea;
- (3) Fiecare școală va întocmi o **anexă la fișa de înscriere** prin care să expună nevoile tehnice necesare (microfoane, lunimi, etc.) desfășurării fiecărei piese în parte;
- (4) În cazul în care instituția gazdă nu are posibilitatea de a asigura nevoile tehnice ale





- unei școli, va comunica în timp util acest aspect respectivei instituții de învățământ;
- (5) Toate aceste necesități, precum și alt fel de probleme tehnice care vor fi expuse la fața locului, fără să fi fost anunțate în prealabil, **nu vor fi luate în considerare**, decât în măsura în care vor putea fi rezolvate fără a afecta programul și condițiile de desfășurare a festivalului;
- (6) Fiecare instituție va asigura personalul auxiliar necesar bunei desfășurări (garderobier, etc.);

Cap VIII Alte reglementări

- (1) Fiecare instituție va avea un **coordonator** al programelor prezentate ce va fi răspunzător pentru toate activitățile, acesta fiind și persoană de contact;
- (2) Se impune păstrarea unei atmosfere amiabile față de toți participanții: elevi, profesori, organizatori și colaboratori, astfel în cazul participării unui număr mare de elevi, aceștia sunt rugați să fie însoțiți obligatoriu de un cadru didactic.
- (3) Limbajul utilizat în timpul desfășurării festivalului va fi unul decent și nu încurajează viciile, violența de orice fel sau caracterul discriminativ la adresa unei categorii, persoane etc.
- (4) Cheltuielile privind deplasarea elevilor la acest festival, vor fi suportate de participanți.

Cap IX Juriul Festivalului

- (1) Juriul festivalului va fi compus din 5 membri, unul dintre aceștia având statutul de președinte al juriului; în plus față de aceștia instituția organizatoare va desemna un secretar al juriului, care se ocupă cu documentația scriptică;
- (2) Jurizarea se va realiza urmărind criteriile:
- Mișcarea scenică,
 - Interpretarea teatrală
 - Dificultatea piesei și corelarea acesteia cu vârstele actorilor
 - Regia; punerea în scenă;
 - Efecte sonore;
- (3) Se vor acorda locurile I, II, III pentru fiecare secțiune, precum și cel mai bun actor, cea mai bună actriță, cea mai bună regie;
- (4) La latitudinea juriului se poate acorda un premiul special al juriului;
- (5) Partenerii acestui festival, pot acorda la rândul lor, diferite premii în cadrul festivalului;
- (6) Deciziile juriului sunt definitive și necontestabile;

Cap X Dispoziții Finale

- 1) Înscrierea în festival reprezintă o dovadă a acceptării regulamentului festivalului concurs și asumarea obligativității respectării acestuia.





- 2) Regulamentul festivalului concurs (și întreaga documentație aferentă) a fost elaborat de Palatul Copiilor Miercurea Ciuc-Filiala Toplița, alături de partenerii acestui festival.
- 3) Nerespectarea actualului regulament de organizare a festivalului poate duce la excluderea instituției din cadrul acestuia, sau pierderea dreptului de a participa la edițiile următoare.
- 4) Prezentul regulament are patru pagini.

Responsabil proiect,

Alin Gheorghe Negrea

