

În perioada 26-31 mai 2025 am participat împreună cu elevii Palatului Copiilor din Miercurea Ciuc la un proiect Erasmus+, la Școala Gimnazială de Cor Kodály Zoltán din Budapesta, unde mi-am aprofundat cunoștințele anterioare privind metoda de predare a muzicii dinumită metoda Kodály. În urma acestui proiect am elaborat un proiect de lecție pentru clasa a VII-a a liceelor de muzică/Palatelor și Cluburilor ale copiilor.

PROIECT DE LECȚIE

Disciplina: Teoria muzicii, solfegiu, dictat

Unitate de învățare: intervale

Subiectul lecției: Răsturnarea intervalelor

Clasa: a VII-a.

Profesor: Szalay Zoltán

Tipul lecției: Predarea și exersarea unui material nou

Obiective generale: Dezvoltarea abilităților de citire și scriere muzicală, dezvoltarea auzului muzical

Cerințe de dezvoltare:

- stăpânirea regulilor de scriere muzicală
- dezvoltarea abilităților de scriere muzicală
- dezvoltarea abilităților de citire muzicală
- dezvoltarea auzului muzical
- dezvoltarea auzului interior
- dezvoltarea gândirii logice

Metode și procedee: prezentare, explicație, observație, dialog, rezolvarea problemelor, exersarea în scris și după auz, lucru individual, cântare vocală individuală și instrumentală în grup

Forme de organizare: activități frontale, de grup și individuale

Materiale și resurse didactice: caiet de muzică, creion, radieră, pian, block-flöte, partituri de solfegiu, fișe de lucru, tablă interactivă

Conținut și cerințe detaliate de dezvoltare	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Timp
Activități organizatorice, pregătirea lecției	– verifică prezența – verifică și corectează temele	– pregătește fișele de lucru cu partiturile molodiilor populare și caietul – deschide caietul la temă	5'
Solfegierea unei melodii populare din note (solfegiu relativ după metoda Kodály)	– indică melodia pentru solfegiere, dă tonul – verifică acuratețea și precizitatea solfegierii	– caută melodia – fixează sunetul de încaput – solfegiază melodia indicată	3'
Interpretarea la block-flöte a melodiei solfegiate	– cere interpretarea melodiei solfegiate a block-flöte – indică tempoul și dirijează interpretarea colectivă – verifică corectitudinea executării	– pregătește instrumentul – este atent la tempoul dat și la momentul începerii – interpretează melodia	3'
Recunoașterea unor intervale ale melodiei din partitură	– marchează intervalele pentru recunoaștere – indică elvul care recunoaște intervalul – verifică precizitatea recunoașterii	– calculează și denumeste intervalul numit	3'
Prezentarea materialului nou	– explică logica răsturnării intervalelor – proiectează tabelul răsturnării intervalelor – întreabă elevii dacă au înțeles procedeul de răsturnare – dacă cineva nu a înțeles, explică din nou, dintr-o altă perspectivă	– observă și reține logica răsturnării intervalelor – copiază în caiet tabelul proiectat – semnalează dacă nu a înțeles ceva	10'
Exersarea materialului nou	– proiectează exercițiu de răsturnare, pe care elevii îl vor rezolva în scris – verifică rezolvarea primului interval – cere ajutorul celor mai buni elevi pentru rezolvarea celorlalte	– copiază exercițiul de pe tabla interactivă – rezolvă exercițiul – elevii numiți pentru a ajuta verifică rezolvarea colegilor	10'

	intervale		
Exerciții de recunoașterea intervalelor după auz	– cântă intervale la pian – verifică recunoașterea	– recunoaște intervalul auzit	5'
Intonarea după auz a răsturnării unui interval dat	– cântă intervale la pian – verifică recunoașterea intervalului și intonarea răsturnări	– recunoaște intervalul – intonează răsturnarea intervalului uzit	5'
Evaluarea activității	– cere părerea elevilor despre activitatea lor pe parcursul lecției – evaluează activitatea elevilor, cantitatea și calitatea activității	– își evaluează propria contribuție în timpul orei	2'
Temă pentru acasă	– împarte fișele de lucru cu tema pentru acasă (recunoașteți următoarele 15 intervale și răsturnați-le) – explică elevilor sarcina – întreabă elevii dacă au înțeles exercițiul – explică exercițiul celor care nu l-au înțeles – indică sarcina de a lucra în caiet	– citește fișa de lucru primită – urmărește cu atenție sarcina prezentată – semnalează dacă nu au înțeles ceva	4'

Sugestii pentru învățare eficientă: să se concentreze pe participarea activă, întrebări și feedback.

Explicațiile și exemplele vor fi susținute vizual și auditiv (de exemplu, cu ajutorul tablei interactive și cu pianul, respective cu vocea).

În timpul exercițiilor, profesorul încurajează elevii să se autoevalueze și să ofere ajutor colegilor.

Este important ca elevii să înțeleagă esența temei și să lucreze în propriul ritm pentru tema de acasă.