

În perioada 17-22 martie, 2025, în cadrul programului de job shadowing-Praga, am asistat la ore de muzică bazate pe metoda ORFF. Mi –a plăcut foarte mult această abordare și am început și eu să o aplic în activitatea mea.

Fișă de lecție – Metoda Orff

Disciplina: Muzică vocal-instrumentală

Clasa: 0–II

Durata: 50 minute

Tema: „Plouă, plouă” – joc muzical inspirat din fenomenele naturii

Metoda principală de predare: **Orff-Schulwerk**

1. Competențe specifice

- Dezvoltarea capacității de a reproduce și crea structuri ritmice/melodice simple.
- Manifestarea creativității prin improvizație muzicală și corporală.
- Participarea activă și cooperantă la activități de grup.

2. Obiective operaționale

La finalul lecției elevii vor fi capabili să:

1. reproducă ritmuri simple prin cuvinte și percuție corporală;
2. acompanieze un cântec scurt folosind instrumente Orff;
3. improvizeze sunete și mișcări care să sugereze fenomene ale naturii;
4. colaboreze în grup pentru a realiza o scurtă „poveste muzicală”.

3. Resurse

- Materiale: instrumente Orff (maracas, triangu, xilofon/metalofon), cartonașe cu cuvinte („ploaie”, „tunet”, „fulger”).
- Spațiu: sala de muzică.

4. Strategii didactice

- Metode: joc muzical, exercițiu ritmic, improvizație, învățare prin cooperare.
- Forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual.

5. Desfășurarea lecției

a) Moment organizatoric (5 min)

- Salut, așezare în semicerc, crearea unei atmosfere de lucru relaxante.

b) Captarea atenției (5 min)

- Întrebare: „Cum sună ploaia? Dar tunetul? Cum putem arăta asta cu corpul nostru?”

c) Desfășurarea activității (40 min)

1. Învățarea ritmurilor prin cuvinte (5 min)

- „Plouă, plouă, pic, pic, pic” → bătăi din palme.
- „Tună tare: bum, bum, bum” → bătăi pe piept.
- „Fulger, fulger, pac” → tropăit cu piciorul.

2. Percuție corporală (5 min)

- Elevii redau ritmurile prin gesturi simple.
- Se fac variații și combinații.

3. Instrumente Orff (10 min)

- Grupuri cu roluri diferite: unii la maracas, unii la triangu, unii la xilofon.
- Se acompaniază ritmurile învățate.

4. Cântec simplu (5 min)

- Profesorul propune un cântecel scurt despre ploaie (pe 2–3 note).
- Elevii îl cântă, acompaniindu-se.

5. Improvizație – „Orchestra ploii” (10 min)

- Fiecare grup creează propriul „sunet de ploaie” (ploaie mărunță, furtună, curcubeu).
- Se prezintă pe rând, apoi se leagă într-o poveste muzicală colectivă.

d) Încheierea activității (5 min)

- Discuție: „Ce v-a plăcut cel mai mult? Ce ați inventat voi?”
- Concluzia: prin joc și muzică putem povesti și ne putem exprima.

6. Evaluare

- Observarea participării active.
- Reproducerea corectă a ritmurilor.
- Creativitatea manifestată în improvizație.
- Colaborarea în grup.

Întocmit

Prof. Szasz Jolan

