

Metoda didactică folosită: demonstrația practică și învățarea prin model artistic ghidat

Diversity in Culture&Education, Basari Koleji-Manavgat, Turkey 27–31 MAI 2024

Proiect Erasmus+ nr. 2023-1-RO01-KA121-SCH-000126721

Profesor: Pop Andreea-Gabriela



Lucrarea reprezintă un peisaj tropical la apus, realizat prin tehnica picturii cu culori tempera/acrilice, folosind suprapuneri de culoare și siluete în contrast. Activitatea poate fi realizată în cadrul unei lecții de educație plastică prin metoda demonstrației practice, combinată cu exercițiul și observația dirijată.

Descrierea metodei de realizare

1. Prezentarea modelului și a materialelor

Profesorul prezintă elevilor imaginea-model și explică materialele necesare:

coală albă;

pensule de diferite dimensiuni;

culori tempera/acrilice;

recipient cu apă și șervețele.

2. Realizarea fundalului

Se începe prin pictarea cerului și a apei, folosind nuanțe de albastru, mov, roz și galben. Culoarele sunt aplicate prin mișcări largi de pensulă și amestecate ușor pentru a crea efectul de apus.

3. Crearea efectului de lumină

În zona centrală se aplică galben și portocaliu pentru a sugera lumina soarelui la orizont. Elevii sunt încurajați să observe trecerea graduală dintre culori.

4. Realizarea siluetelor

După uscarea fundalului, se adaugă insulele și palmierii folosind culoare neagră sau maro foarte închis. Se utilizează tehnica siluetei, prin care formele apar în contrast puternic cu fundalul luminos.

5. Detalierea compoziției

Se trasează trunchiurile palmierilor și frunzele prin linii subțiri și curbe, accentuând impresia de mișcare și echilibru compozițional.

Valoare didactică

Această activitate:

- ✚ dezvoltă creativitatea și imaginația;
- ✚ exersează amestecul culorilor și noțiunea de contrast;
- ✚ stimulează coordonarea mână–ochi;
- ✚ încurajează exprimarea artistică liberă;
- ✚ dezvoltă răbdarea și atenția la detalii.

Metode și procedee didactice utilizate

- ✚ demonstrația;
- ✚ explicația;
- ✚ conversația euristică;
- ✚ exercițiul practic;
- ✚ observația dirijată.

Forme de organizare

- ✚ activitate frontală (explicarea etapelor);
- ✚ activitate individuală (realizarea lucrării).

Competențe dezvoltate

- ✚ utilizarea elementelor de limbaj plastic;
- ✚ exprimarea emoțiilor prin culoare și formă;
- ✚ realizarea unei compoziții artistice echilibrate.